

KEMPFIANA

REVISTA DE DIVULGACION CIENTIFICA

del

MUSEO DE HISTORIA NATURAL NOEL KEMPF

MERCADO

[Instrucciones para publicar]

Santa Cruz de la Sierra – Bolivia – 2018

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

Artículos principales: incluye aquellos manuscritos resultantes de investigaciones originales.

Comunicaciones o notas: incluye manuscritos cortos que reporten avances de investigaciones originales o novedades que no deberían incluirse en formato de artículos largos.

Ensayos: considera manuscritos que se dedican al examen y reflexión de carácter crítico sobre temas relacionados con los contenidos temáticos que pretende difundir y promover.

Formato general

Texto: el manuscrito completo debe ser escrito en letra tamaño 12 y utilizando estilo Times New Roman, hoja tamaño carta (21 x 28 cm), interlineado 1.5, y todo el texto debe estar justificado (alineado) a la izquierda.

Para la indicación de unidades de medidas se debe utilizar el sistema internacional (% , °C, mm, cm, ml, l, m, km, mg, g, kg, s, min, h, ha), sin puntuación al final y con un espacio después del valor. Los números con decimales deben ser separados por punto (ej. 25.6 cm), no utilice comas. Designe el tiempo de reloj en el sistema 24 horas (ej. 06:30 Hrs; 20:00 Hrs). El sistema de coordenadas a utilizar debe estar según el sistema sexagesimal (ej. 62°25'16"S, 15°03'18"O).

Tablas y figuras: las leyendas de tablas y figuras deben escribirse al final del manuscrito, en una página separada indicando como título: Lista de Figuras, y Lista de Tablas. Todas las leyendas deberán ir en dos idiomas (español – inglés; inglés – español; portugués – español). Cada tabla y figura deberá ser numerada con números arábigos. No se debe utilizar abreviaciones para citar las figuras y tablas en el texto. Los archivos de ilustraciones, gráficos, mapas y fotografías deben ser enviados en formato JPG o TIFF con una resolución superior a 300 dpi, cada uno con su nombre correspondiente (ej. Figura 1). En el caso de tablas, éstas deberán ser enviadas en formato Excel. En el caso de tablas con listados de especies, todos los nombres científicos deberán ser escritos en cursiva y con sus respectivos autores.

Idioma: la revista acepta trabajos redactados en español, inglés o portugués. Manuscritos en inglés y portugués deberán incluir resúmenes en español.

A continuación, indicamos el contenido para los principales tipos de trabajos que la revista acepta para su publicación:

Artículos científicos

Título: deberá ser conciso y suficientemente descriptivo del trabajo desarrollado. En español y en inglés. Manuscritos en portugués, deberán incluir el título también español.

Autor(es) e institución(es): a continuación del título se escribirá el nombre del/los autores, haciendo uso de superíndices numéricos para los datos de afiliación respectivos. Posteriormente, se deberá colocar la dirección institucional de cada uno del/los autores. Así también, se debe hacer referencia al correo electrónico del autor de correspondencia.

Resumen/Abstract: todos los manuscritos deben tener un resumen/abstract de no más de 300 palabras, y no menos de 200 palabras (español – inglés; inglés – español; portugués – español).

Palabras Clave/Key Words: no más de 5 palabras clave (español – inglés; inglés – español; portugués – español). Las palabras utilizadas deberán ser diferentes a las utilizadas en el título del trabajo y deberán ser ordenadas alfabéticamente.

El formato de los manuscritos para los artículos científicos, incluirán:

- INTRODUCCIÓN
- MÉTODOS (Incluye: área de estudio, metodologías y análisis de datos)
- RESULTADOS Y DISCUSIÓN
- CONCLUSIONES (inclusión opcional)
- AGRADECIMIENTOS
- LITERATURA CITADA

Literatura citada

Para las citas en el texto escriba el apellido del autor y luego de una coma el año (Flores, 2001). Para citas del autor en el párrafo el año debe estar entre paréntesis: Flores (2001). Para trabajos de dos autores, ambos deben ser incluidos [ej. Flores & Díaz (2001); (Flores & Díaz, 2001)]. Para trabajos de más de dos autores escriba el primer autor seguido de “*et al.*” [ej. (Flores *et al.*, 2001) o Flores *et al.* (2001)].

Cuando deban citarse numerosos autores en un párrafo ordene las citas cronológicamente [ej. Archer (1976), Reig *et al.* (1987), Springer *et al.* (1994), Kirsch *et al.* (1995), Patton *et al.* (1996), Jansa & Voss (2000)]. Cuando la lista de autores esté encerrada en paréntesis, cada cita deberá estar separada por punto y coma (ej. Archer, 1976; Reig *et al.*, 1987; Springer *et al.*, 1994; Kirsch *et al.*, 1995; Patton *et al.*, 1996; Jansa & Voss, 2000).

En literatura citada deben estar ordenadas alfabéticamente y seguir los siguientes ejemplos para los diferentes tipos de documentos o publicaciones:

Cita de artículo científico

THOMAS, O. 1921. New *Rhipidomys*, *Akodon*, *Ctenomys*, and *Marmosa* from the Sierra Santa Bárbara, S. E. Jujuy. *Annals and Magazine of Natural History* 9:183-187.

TAKAI, F.; B. AROZQUETA; T. MIZUNO; A. YOSHIDA & H. KONDO. 1984. On fossil mammals from the Tarija Department, Southern, Bolivia. *The Research Institute of Evolutionary Biology* 4:3-53.

Cita de libro

WILSON, D.E. & D.A.M. REEDER. 1993. *Mammal species of the world. A taxonomic and geographic reference.* 2^a Ed. Smithsonian Institution Press, Washington, DC.

SIEGEL, S. 1956. *Non-metric statistics for the behavioral sciences.* McGraw-Hill Book Company, New York.

Cita de capítulo de libro

RIBEIRO, J.F & B.M.T WALTER. 2008. As principais fitofisionomias do bioma Cerrado. Pp. 150-211, *en*: Cerrado: Ecologia e Flora (SANO, S.M.; ALMEIDA, S.P. & RIBEIRO, J.F. eds.). Embrapa Informação Tecnológica, Brasília, DF.

Cita de tesis

VILLARROEL, D. 2011. Aportes ao conhecimento da flora e diversidade do bioma Cerrado do Brasil e da Bolívia. Tesis de Maestría en Botánica, Universidade de Brasília. Brasilia, DF.

PINTO-LEDEZMA, J. N. 2006. Ecología del paisaje en el municipio de San Julián. Tesis de licenciatura en biología, Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. Santa Cruz.

Cita de páginas web

PINTO, M.G.M. 2002. Lista de anfisbenas e lagartos do Brasil. IBAMA: Centro de Conservação e Manejo de Répteis e Anfíbios. http://www.ibama.gov.br/projetos_centros/centros/ran/anfisbenas_lagartos.htm, último acceso en abril de 2005.

IUCN. 2017. IUCN Red List of threatened species. <http://www.iucnredlist.org>, último acceso en septiembre de 2017.

Notas o comunicaciones científicas

Las comunicaciones cortas no incluyen resúmenes, tampoco siguen la estructura formal de un artículo científico. Su organización se compone por: el Título, autor(es), dirección(es), palabras clave, cuerpo de la nota o comunicación, literatura citada y agradecimientos. Ejemplos para este tipo de trabajos pueden ser descripciones de nidos, reportes biogeográficos novedosos, revisiones nomenclaturales en el uso literal de nombres científicos, etc.

Proceso de revisión

Los manuscritos inicialmente son evaluados por el Editor en Jefe, quien verifica si éstos poseen el rigor científico necesario y se adecua dentro de las líneas temáticas de la revista. Posteriormente, los manuscritos se derivan a un miembro del comité editorial, quien a su vez invitará a otros dos revisores externos. La evaluación de los manuscritos es realizada en base a criterios pre-establecidos (Anexo 1).

Envío de manuscritos

Los manuscritos deben ser enviados al Editor en Jefe (Daniel Villarroel) vía correo electrónico a las direcciones siguientes: editorenjefe@museonoelkempff.org y editorenjefekempffiana@gmail.com hasta finales de abril para el número de junio y finales de octubre para el número de diciembre. El nombre del archivo deberá tener el apellido del autor principal seguido de la línea temática a la que corresponde (ej. Fuentes_biogeografía). Los trabajos que no sigan estrictamente las instrucciones para autores serán rechazados.

SUBSCRIPCIÓN

Para poder recibir las publicaciones de la revista *Kempffiana* los interesados deberán escribir un email de solicitud al Editor en Jefe (Daniel Villarroel) a las direcciones siguientes: editorenjefe@museonoelkempff.org y editorenjefekempffiana@gmail.com. La distribución de la información es completamente gratuita.