

KEMPFIANA

REVISTA DE DIVULGACION CIENTIFICA

del

MUSEO DE HISTORIA NATURAL NOEL KEMPF
MERCADO

[Instrucciones para publicar]

Santa Cruz de la Sierra – Bolivia

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

Artículos principales: incluye aquellos manuscritos resultantes de investigaciones originales.

Comunicaciones o notas: incluye manuscritos cortos que reporten avances de investigaciones originales o novedades que no deberían incluirse en formato de artículos largos.

Ensayos: considera manuscritos que se dedican al examen y reflexión de carácter crítico sobre temas relacionados con los contenidos temáticos que pretende difundir y promover.

FORMATO

Texto: el manuscrito completo debe ser escrito en letra tamaño 12, Times New Roman. Hoja tamaño carta (21 x 28 cm) dejando 3 cm en el margen izquierdo y 2.5 arriba, abajo y derecha. Justificar a la izquierda.

En el texto, figuras y tablas, utilizar el sistema métrico para la indicación de las medidas. Para la separación de decimales utilice puntos (ej. **25.6**), no utilice comas. Designe el tiempo de reloj en el sistema 24 horas y escríbalo como 06:30 Hrs. o 20:00 Hrs. Coordenadas de preferencia en sistema geográfico (Ej: 62°25'16" S, 15°03'18" O).

Leyendas de tablas y figuras: las leyendas de tablas y figuras deben escribirse en página aparte, al final del manuscrito. Cada tabla y figura deberá ser numerada en números arábigos. Los archivos de ilustraciones, gráficos, mapas y fotografías deben ser enviados en formato JPG o TIFF con una resolución mínima de 300 dpi, cada uno con su respectivo indicativo de acuerdo al orden establecido en las leyendas del texto.

Idioma: la revista acepta trabajos redactados en español, inglés y portugués. Manuscritos en inglés y portugués deberán incluir resúmenes en español. Por su lado, los manuscritos en español deberán incluir el título traducido al inglés y un resumen en este idioma.

A continuación indicamos el contenido para los principales tipos de trabajos que la revista acepta para su publicación:

ARTICULOS CIENTÍFICOS

Título: deberá ser conciso y suficientemente descriptivo del trabajo desarrollado. En español y en inglés.

Autor(es) e institución(es): a continuación del título se escribirá el nombre del/los autores, haciendo uso de superíndices numéricos para los datos respectivos. Posteriormente, se deberá colocar la dirección institucional de cada uno del/los autores. Así también, se debe hacer referencia al correo electrónico del autor de correspondencia.

Resumen/Abstract: todos los manuscritos deben tener un resumen/abstract en español de no más de 350 palabras.

Palabras Clave/Key Words: no más de 5 palabras clave, y deberán ser escritos en español e inglés. Las palabras utilizadas deberán ser diferentes a las utilizadas en el título del trabajo.

El formato de los manuscritos para los artículos científicos, incluirán:

- INTRODUCCION
- METODOS (Incluye: descripción del área de estudio y materiales)
- RESULTADOS
- DISCUSION
- CONCLUSIONES
- AGRADECIMIENTOS
- LITERATURA CITADA

Literatura citada

Para las citas en el texto escriba el nombre del autor y luego de una coma, el año (Flores, 2001). Para citas del Autor dentro del párrafo el año debe estar entre paréntesis: Flores (2001). Para trabajos de dos autores, ambos deben ser incluidos: Flores & Díaz (2001). Para trabajos de más de dos autores escriba el primer autor seguido de *et al.* (Flores *et al.*, 2001) o Flores *et al.* (2001), según corresponda. Cuando deban citarse numerosos autores en un párrafo ordene las citas en orden cronológico: Archer (1976), Reig *et al.* (1987), Springer *et al.* (1994), Kirsch *et al.* (1995), Patton *et al.* (1996), Jansa & Voss (2000).

Cuando la lista de autores esté encerrada en paréntesis, cada cita deberá estar separada por punto y coma: (Archer, 1976; Reig *et al.*, 1987; Springer *et al.*, 1994; Kirsch *et al.*, 1995; Patton *et al.*, 1996; Jansa & Voss, 2000).

En literatura citada escriba primero el apellido del autor (en mayúsculas) y las iniciales del o los nombres del autor. A continuación escriba el año del trabajo. Luego el título del mismo. Posteriormente la fuente o revista sin abreviar, y las páginas.

No deje espacios en la indicación de número, volumen y páginas del trabajo citado: 24(32):23-56.

Para la cita de un autor

HOFFSTETTER, R. 1968. Nuapua, un gisement de vertebres pleistocenes dans le Chaco bolivien. Bulletin du Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, 2^e serie, 40(4):823-836.

THOMAS, O. 1921. New *Rhipidomys*, *Akodon*, *Ctenomys*, and *Marmosa* from the Sierra Santa Bárbara, S. E. Jujuy. Annals and Magazine of Natural History, 9:183-187.

PINTO, M.G.M. 2002. Lista de anfisbenas e lagartos do Brasil. IBAMA: Centro de

Conservação e Manejo de Répteis e Anfíbios. Accedido el 19 de abril de 2005.
http://www.ibama.gov.br/projetos_centros/centros/ran/anfisbenas_lagartos.htm.

Cita de varios autores

ANDERSON, S.; K.F. KOOPMAN & K. CREIGHTON. 1982. Bats of Bolivia: An annotated checklist. *American Museum Novitates*, 2750:1-24.

TAKAI, F.; B. AROZQUETA; T. MIZUNO; A. YOSHIDA & H. KONDO. 1984. On fossil mammals from the Tarija Department, Southern, Bolivia. *The Research Institute of Evolutionary Biology*, 4:3-53.

Cita de libro

WILSON, D.E. & D.A.M. REEDER. 1993. *Mammal species of the world. A taxonomic and geographic reference*. 2ª Ed. Smithsonian Institution Press, 1207 pp.

SIEGEL, S. 1956. *Non-metric statistics for the behavioral sciences*. McGraw-Hill Book Company, New York, 342 pp.

Cita de capítulo de libro

MARSHALL, L. & T. SEMPERE. 1991. The eocene to pleistocene vertebrates of Bolivia and their stratigraphic context: a review. Pp. 631-652, *en: Fósiles y Facies de Bolivia - Vol. I Vertebrados*. (Suarez, ed.). *Revista Técnica de YPF*, 12 (3-4):718 pp.

MARES, M.A., R.A. OJEDA, J.K. BRAUN, & R.M. BARQUEZ. 1997. Systematics, distribution, and ecology of the mammals of Catamarca Province, Argentina. Pp. 89-141, *en: Life among the muses: Papers in Honor of James S. Findley* (T. L. Yates, W. L. Gannon y D. E. Wilson, eds.). Special Publication, *The Museum of Southwestern Biology*, 3:290 pp.

NOTAS O COMUNICACIONES CIENTÍFICAS

Las comunicaciones cortas no incluyen resúmenes, tampoco siguen la estructura formal de un artículo científico. Su organización se compone por: el Título, autor(es), dirección(es), palabras clave, cuerpo de la nota o comunicación, literatura citada y agradecimientos. Ejemplos para este tipo de trabajos pueden ser descripciones de nidos, reportes biogeográficos novedosos, revisiones nomenclaturales en el uso literal de nombres científicos, etc.